



## PERFIL DE EGRESO

El egresado de la carrera de Ingeniería en Sonido del Instituto Profesional Santo Tomás estará capacitado para operar sistemas de sonido en medios de comunicación tales como, estudios de grabación y empresas de servicio de sonido. Además, podrá planificar y efectuar la mantención a los sistemas de sonido en las empresas en las que se desarrolle; diseñar y evaluar recintos para satisfacer niveles de acondicionamiento y aislamiento acústicos; acondicionar recintos acústicos tales como, auditorios, estudios de grabación, salas de clases, entre otros. Asimismo, podrá medir y evaluar la contaminación acústica ambiental e industrial, realizar la producción musical de grupos de diferentes géneros musicales y efectuar el sonido en directo y/o la grabación de grupos de diferentes géneros musicales. También podrá asesorar a músicos, directores de grupos, bandas u orquestas, arquitectos, ingenieros civiles e instituciones en su campo de especialización; y evaluar, crear y realizar el diseño de sonido de producciones audiovisuales en cine, TV y multimedia como también proyectos audiovisuales interactivos.

Este profesional, además se caracteriza por ser una persona íntegra, capaz de colaborar con equipos de trabajo generando espacios de reflexión y aprendizaje de acuerdo a objetivos establecidos. Siendo capaz de resolver problemas o situaciones de diversa índole, actuando de forma comprometida con otros, el grupo y el entorno.

## COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD

- Operar la cadena electroacústica de equipos, hardware y software de audio de acuerdo a estándares, manuales técnicos, reglamentos de orden y seguridad, legislación vigente, requerimientos técnicos y estéticos para proyectos de post producción de audio, producción musical, transmisión radial o eventos en vivo.
- Analizar producciones musicales o audiovisuales, mediante apreciación auditiva, para determinar variables estéticas y de diseño de sonido acordes a los requerimientos del cliente.
- Mantener equipamientos de Audio y Sonido de acuerdo con los fundamentos básicos electroacústicos y normas de seguridad, según proyecto musical, tipo de evento o transmisión de audio, de acuerdo a los requerimientos de la empresa o cliente.
- Evaluar acústicamente recintos abiertos o cerrados, considerando las condiciones de uso, según las necesidades del cliente o empresa.
- Investigar las brechas o nichos de desarrollo que permitan al profesional realizar un aporte a su entorno.



- Gestionar el plan de acción, operando sistemas de medición acústica, para la cuantificación de datos, según los requerimientos de la fuente sonora y su entorno.
- Realizar propuesta de iluminación para eventos en vivo, considerando los requerimientos técnicos y estéticos, las condiciones del recinto, de acuerdo a las necesidades del cliente o tipo de proyecto.
- Ejecutar montaje para bandas sonoras, según el proyecto visual y público objetivo.
- Coordinar el montaje de bandas sonoras, integrándose al programador multimedia según el tipo de proyecto visual
- Realizar el proceso de postproducción de un proyecto audiovisual para distintos formatos y géneros.

### **COMPETENCIAS DE EMPLEABILIDAD**

- Utilizar las herramientas básicas de las ciencias para la representación de información, argumentación de resultados y resolución de problemas contextualizados, de acuerdo a los requerimientos del mundo laboral y académico. (Nivel 2)
- Desarrollar el pensamiento lógico analítico para seleccionar, organizar, aplicar y evaluar estrategias en la resolución de problemas, discriminando soluciones propicias y comunicarlas de manera efectiva mediante un lenguaje técnico acorde con la disciplina (Nivel 2)
- Comunicar en forma verbal y no verbal, utilizando estrategias de habilidades comunicativas para expresar aspectos del quehacer social, académico y profesional, según propiedades de la lengua española.
- Utilizar frases y expresiones relacionadas con su área de experiencia destinadas a comunicarse de manera efectiva para describir aspectos de su entorno según lo descrito en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia.
- Integrar equipos de trabajo demostrando habilidades de emprendimiento y una visión crítica, ética y de responsabilidad social en función del rol o cargo que el profesional ejerce en el campo laboral.
- Demostrar un comportamiento ético y de responsabilidad social, respetuoso de la dignidad humana en las relaciones personales y en los diferentes ámbitos de acción laboral y profesional, reconociendo y promoviendo los valores universales declarados por la Institución.
- Desarrollar proyectos de innovación que impliquen una mejora para un proceso productivo, de servicio o relativo a un entorno social, según necesidades del ecosistema sectorial en el que se enmarque y de acuerdo con el ámbito de acción e influencia de la disciplina.