

ADSCRITO A GRATUIDAD

 Desarrollo de la creatividad	 Inglés	 Certificaciones académicas	 Equipamiento de punta
 Desarrollo del Diseño Estratégico desde la creatividad, innovación y emprendimiento	 Perfil y competencias del área con presencia nacional: Diseño Gráfico, Técnico en Diseño Gráfico y Técnico en Diseño de Videojuegos	 Titulados con Sello Santo Tomás: ético, humano y valórico institucional	 Actividades de vinculación con foco en la innovación y diseño de experiencias y diseño de servicios
¿QUÉ DIFERENCIA A NUESTRA ÁREA?	 Formación teórico-práctica	 Docentes con experiencia práctica y ligados al sector productivo	 Docentes con experiencia profesional vigentes en la industria creativa
 Cercanía con los docentes y la administración, gracias a la política de puertas abiertas		 Tecnología: equipamiento y software actualizados. Mac, Canon, Adobe, Wacom, Unity3D, Maya Autodesk	 Acompañamiento en el proceso de aprendizaje
 Vinculación con la comunidad	 Alianzas y centros de práctica estratégicos pertenecientes a la industria creativa con foco regional	 Plan curricular vigente a las necesidades y tendencias de la industria	 Formación valórica



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2024. La información es referencial y puede variar. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl



STRONG



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL



INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO
NIVEL AVANZADO

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DOCENCIA DE PREGRADO
HASTA 20 DE ENERO DE 2026



TUPUEDES.cl

ADSCRITO A GRATUIDAD



TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO

ÁREA DISEÑO

ADSCRITO A GRATUIDAD



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO

La carrera Técnico en Diseño Gráfico forma profesionales con un innovador manejo del lenguaje visual tecnológico para diseñar soportes digitales en agencias de publicidad, productoras, empresas e instituciones, tanto públicas como privadas que forman parte del ecosistema productivo local. Mediante el aprendizaje de conocimientos y herramientas tecnológicas, sitúa al estudiante en el ámbito del Diseño para la creación de soportes visuales bajo parámetros funcionales y estéticos para dar a conocer las cualidades de productos y servicios.

¿POR QUÉ ESTUDIAR TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO CON NOSOTROS?

El Instituto Profesional Santo Tomás entrega una formación que potencia el enfoque innovador de cada estudiante y fomenta el **trabajo en equipo**. Además, nuestra institución está equipada con tecnologías actualizadas para el diseño digital, respaldada por una infraestructura que incluye talleres, laboratorios y equipamiento con recursos digitales actualizadas. Esto permite a los/as titulados/as diseñar propuestas que cumplen con los parámetros técnicos y estéticos, adaptándose a las necesidades del sector de la industria creativa.

CARACTERÍSTICAS DEL TITULADO/A

Los/as titulados/as de Santo Tomás ejercen el Diseño utilizando **tecnologías avanzadas**, adquiriendo las competencias y habilidades necesarias para integrarse en los nuevos escenarios laborales del Diseño. Pueden trabajar de manera colaborativa o desarrollar **emprendimientos independientes**, manteniendo siempre una actitud constructiva hacia la cultura y los nuevos constructos sociales. La **innovación** y la **creatividad** son pilares fundamentales en su formación profesional.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

Podrás trabajar de manera virtual, presencial o híbrida, desempeñándote en el campo laboral vinculado al desarrollo tecnológico, creatividad e innovación:

- Agencias de Diseño, Publicidad y Marketing digital.
- Productoras de Diseño 2D-3D, Multimedia y Eventos.
- Empresas productivas, comerciales y de servicios.
- Instituciones gubernamentales y privadas.
- Medios de comunicación, prensa escrita, televisión.
- Productoras de medios digitales, web, redes sociales y diarios electrónicos.
- Editoriales e Imprentas.
- Ejercicio libre de la profesión.

Requisitos Generales

- Cédula de identidad.
- Licencia de enseñanza media, documento original.
- Concentración de Notas de Enseñanza Media (NEM), documento original.

Equipamiento para nuestros/as estudiantes



Certificaciones Académicas

- Innovación para el Diseño
- Herramientas Digitales
- Animación y Modelado
- Community Manager

Malla Curricular Técnico en Diseño Gráfico

Título: Técnico/a de Nivel Superior en Diseño Gráfico

Duración: 5 semestres

Jornada: Diurna

		1 AÑO		2 AÑO		3 AÑO		
		1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE		
COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD		Taller de Lenguaje Visual	Taller de Producción Editorial	Taller de Marca	Taller de Estrategias de Branding			
		CERTIFICACIÓN ACADÉMICA: INNOVACIÓN PARA EL DISEÑO		CERTIFICACIÓN ACADÉMICA: ANIMACIÓN Y MODELADO				
		Design Thinking	Innovación Aplicada para Diseño	Motion Graphic	Modelado 3D			
		Marketing Digital		CERTIFICACIÓN ACADÉMICA: COMMUNITY MANAGER		Social Media	Community Manager	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE EMPLEABILIDAD Y SELLO VALÓRICO		CERTIFICACIÓN ACADÉMICA: HERRAMIENTAS DIGITALES						
		Herramientas Digitales para el Diseño	Taller de Ilustración Digital					
		Laboratorio Digital Web		Integración de Competencias I	Integración de Competencias II			
		Taller de Habilidades de Matemática	Taller de Habilidades Comunicativas	Inglés Básico I	Inglés Básico II			
	Taller de Habilidades TIC			Innovación Social	Ética Profesional			
	Iniciativa y Gestión Personal y Social	Comunicación Profesional Efectiva	Orientación al Empleo y Emprendimiento	Proyectos Colaborativos de Innovación Regional			Práctica Laboral	
							Actividad de Titulación	
TÍTULO TÉCNICO/A DE NIVEL SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO								
	Asignaturas de Especialidad	Unidad Metodológica Mínima	Asignaturas de Nivelación	Ruta Formativa de Innovación y Emprendimiento	Sello Valórico	Certificación Académica	Modalidad Online	Hito Integración de Competencias Transversales y Especialidad

➡ **Opción de Continuidad de Estudios:** Permite continuidad de estudios con la carrera profesional de Diseño Gráfico, en aquellas sedes donde se imparte.

Para la obtención del título se debe rendir y aprobar Examen de Título.



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL



GONZALO ARANDA TORO
Director Nacional Área Diseño

Magíster en Diseño Industrial, Universitat Jaume I, España y Universidad Tecnológica de Chile. Diseñador, mención Comunicación Visual, Universidad de Chile.



Conoce nuestros aranceles escaneando este código QR



El Centro de Aprendizaje es parte del programa de acompañamiento que Santo Tomás ofrece en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias, coaching y técnicas de estudio. Está dirigido a aquellos estudiantes que requieran apoyo académico en determinadas asignaturas.

ADSCRITO A GRATUIDAD