PERFIL DE EGRESO

Descripción General:

El/la Ingeniero/a en Sonido del Instituto Profesional Santo Tomás está capacitado/a para diseñar, gestionar y liderar proyectos de sonido y acústica, respondiendo a los desafíos de la industria creativa, audiovisual y tecnológica, en ámbitos como la producción musical, la postproducción sonora, los eventos en vivo, el diseño acústico y el diseño e integración de sistemas audiovisuales. Para el cumplimiento de dichas funciones, posee habilidades de análisis crítico y generación de información de su área disciplinar y otras áreas afines, como así también de gestión estratégica de recursos técnicos y humanos, basado en el dominio de conocimientos de su disciplina, el uso y diseño de tecnologías emergentes e innovadoras y la aplicación de criterios técnicos, estéticos, normativos y éticos.

Este Profesional además se caracteriza por ser una persona íntegra, capaz de colaborar en equipos de trabajo a través de la reflexión y aprendizaje de acuerdo con los objetivos establecidos. También es capaz de resolver problemas o situaciones de su área de especialización, actuando de forma éticamente comprometida con otros, el grupo y el entorno.

Atributos diferenciadores de la carrera:

Los egresados y egresadas de la carrera de Ingeniería en Sonido del Instituto Profesional Santo Tomás se caracterizan por su capacidad para integrar soluciones técnicas, creativas y tecnológicas en entornos de producción musical, sonido en vivo, postproducción, diseño acústico e integración de sistemas audiovisuales, con una visión interdisciplinaria, estratégica y actualizada según los desafíos de la industria. Su perfil se complementa con una orientación hacia la innovación, el trabajo colaborativo y el compromiso ético en el desarrollo de proyectos.

Su formación abarca certificaciones Académicas y formación de perfil laboral de ChileValora, según corresponda.

Competencias del Perfil de Egreso

Al egresar de la carrera Ingeniería en Sonido, estará en condiciones de demostrar las siguientes competencias:

Competencias de Especialidad

- Diseñar proyectos de producción musical desde la conceptualización hasta la entrega final, con el propósito de generar propuestas sonoras pertinentes e innovadoras, integrando criterios estéticos, técnicos y éticos mediante el uso de tecnologías digitales, procesos colaborativos y herramientas de gestión, en estudios de grabación o entornos de producción independientes, alineados a estándares de la industria.
- Desarrollar proyectos de sonido en vivo para eventos musicales, culturales o corporativos, con el propósito de asegurar la calidad técnica del evento, integrando diseño sonoro, operación técnica, gestión logística y sistemas audiovisuales, mediante herramientas de control, protocolos de seguridad, estándares de calidad y liderazgo de equipos técnicos, en contextos presenciales o híbridos, conforme a normativa vigente.
- Dirigir procesos de postproducción sonora para medios audiovisuales e interactivos, aplicando criterios narrativos, técnicos y normativos, con el propósito de construir experiencias sonoras coherentes y funcionales, mediante flujos de trabajo profesionales y tecnologías de edición avanzada, en contextos como cine, televisión, videojuegos, publicidad y medios digitales emergentes, de acuerdo con estándares de la industria.
- Diseñar soluciones acústicas innovadoras para espacios arquitectónicos, urbanos y naturales, con el propósito de optimizar el comportamiento sonoro y el confort acústico, considerando parámetros técnicos y normativas vigentes, utilizando herramientas de modelado acústico y medición en terreno, en contextos de diseño arquitectónico y control de ruido.
- Diseñar proyectos de sonido e integración audiovisual en instalaciones fijas, con el propósito de implementar soluciones tecnológicas pertinentes, mediante herramientas de planificación, tecnologías emergentes y criterios éticos, en contextos públicos y privados como centros culturales, corporativos, espacios educativos o instalaciones multimedia, conforme a normativa vigente y estándares de calidad.

Competencias de Empleabilidad y Sello Valórico

- Demostrar un comportamiento ético y de responsabilidad social, que toma decisiones prudentes, se hace responsable de los actos morales y sus consecuencias, respetuoso de la dignidad humana, y, por lo tanto, promueve la integridad en el ambiente del trabajo.
- Desarrollar un trabajo multidisciplinario en el contexto de su desempeño profesional, resolviendo problemas y tomando decisiones en entornos cambiantes, considerando la innovación y el aprendizaje permanente, desde la perspectiva del trabajo colaborativo y las competencias de sello valórico institucional.

Competencias Básicas

- Utilizar las herramientas básicas de las ciencias para la representación de información, argumentación de resultados y resolución de problemas contextualizados, de acuerdo a los requerimientos del mundo laboral y académico (Nivel 2)
- Comunicar en forma verbal y no verbal, utilizando estrategias de habilidades comunicativas para expresar aspectos del quehacer social, académico y profesional, según propiedades de la lengua española.
- Utilizar herramientas digitales básicas para la búsqueda, selección, síntesis y presentación de información, en el contexto del desarrollo de su trayectoria formativo laboral, considerando criterios de pertinencia, confiabilidad y validez según el contexto.
- Utilizar expresiones cotidianas destinadas a comunicarse de manera efectiva según lo descrito en el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia.

Descripción del Campo Ocupacional:

Los egresados y egresadas de la carrera de Ingeniería en Sonido del Instituto Profesional Santo Tomás podrán desempeñarse en áreas como la producción musical, el sonido en vivo, la postproducción de audio, el diseño acústico y la integración audiovisual.

Su campo laboral abarca estudios de grabación, productoras de contenidos, medios audiovisuales, empresas de eventos, consultoras acústicas, instituciones educativas, espacios culturales y corporativos, además de la industria tecnológica. También están capacitados para ejercer de forma independiente, brindando servicios profesionales especializados en diversos sectores vinculados a la industria creativa, musical, audiovisual y tecnológica.