

ADSCRITO A GRATUIDAD

 Experiencia práctica en terreno	 Docentes con experiencia práctica y ligados al sector productivo		
 Alianzas estratégicas	 Vínculo con el sector productivo		
 Amplio campo ocupacional	 Alta empleabilidad		
 Certificaciones internacionales	 Alto nivel de manejo tecnológico	 Formación valórica	
 Formación teórico-práctica	 Acompañamiento en el proceso de aprendizaje	 Instituto Profesional Acreditado Nivel Avanzado	 Cercanía con los docentes y la administración, gracias a la política de puertas abiertas

¿QUÉ DIFERENCIA A NUESTRA ÁREA?



STRONG



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL



Comisión Nacional de Acreditación CNA Chile

INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO NIVEL AVANZADO


GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DOCENCIA DE PREGRADO HASTA 20 DE ENERO DE 2026

f @


TUPEDES.cl

ADSCRITO A GRATUIDAD





Avid Learning Partner Academic



SHURE AUDIO INSTITUTE



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2024. La información es referencial y puede variar. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl

INGENIERÍA EN SONIDO

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Esta carrera permite una opción de salida intermedia al término del cuarto semestre.

ADSCRITO A GRATUIDAD



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

INGENIERÍA EN SONIDO

La carrera prepara profesionales capaces de diseñar, implementar y administrar proyectos de ingeniería en sonido y audio en diversos terrenos, como grabación, post producción audiovisual, acústica y diseño de sistemas de sonido. Los y las Ingenieros en Sonido pueden diseñar acústicamente todo tipo de recintos; están preparados para gestionar y realizar eventos de sonido en vivo, diseñar e implementar sistemas en estudios de grabación, mezclar y masterizar producciones musicales. Asimismo, pueden evaluar la contaminación acústica ambiental e industrial y diseñar soluciones para mitigarla de acuerdo a la legislación vigente.

¿POR QUÉ ESTUDIAR INGENIERÍA EN SONIDO CON NOSOTROS?

Porque formamos profesionales competentes e innovadores, con un marcado sello de respeto al comportamiento ético y de responsabilidad social. El Instituto Profesional Santo Tomás es la única institución en Chile certificada por Avid en sistemas Pro Tools, permitiendo que sus estudiantes puedan optar a la certificación internacional en postproducción de sonido. La institución cuenta con laboratorios y estudios de grabación con tecnología de punta, y más de 25 años de experiencia formando profesionales en las áreas de comunicación y sonido. Además, nuestros docentes cuentan con una amplia experiencia profesional y habilidades pedagógicas. Nuestro moderno plan de estudios se centra en el desarrollo de contenidos y habilidades que requiere el mercado actual, incorporando módulos de trabajo que derivan en certificaciones laborales como Edición y Postproducción de audio. La carrera permite a los y las estudiantes que hayan aprobado la totalidad de las asignaturas del plan de estudios hasta el cuarto semestre, optar al título de Técnico en Sonido, cumpliendo ciertos requisitos.

CARACTERÍSTICAS DEL TITULADO

Profesional capaz de operar sistemas de audio en medios de comunicación, estudios de grabación y productoras audiovisuales. Puede planificar y efectuar la mantención de los sistemas de sonido, diseñar y evaluar recintos para acondicionamiento y aislamiento acústico. Mide y evalúa la contaminación acústica ambiental e industrial, realiza la producción musical de grupos de diferentes estilos y dirige el sonido en vivo, en eventos, festivales y recitales. Puede también asesorar a músicos, directores de grupos, bandas u orquestas, arquitectos, ingenieros civiles e instituciones en su campo de especialización. Realiza el diseño de sonido de producciones audiovisuales en cine, TV y multimedia.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

- Proyectos de Ingeniería en Sonido.
- Empresas de refuerzo sonoro, medios de comunicación y estudios de grabación.
- Canales de televisión.
- Productoras de cine y televisión.
- Centros de convenciones y megaeventos.
- Reparticiones públicas de evaluación medioambiental.
- Trabajo independiente y Home Studio.

Certificación Académica

- Edición y Postproducción de Audio.

Certificaciones de la Industria

- Avid Pro Tools, postproducción de audio.
- Shure, sistemas integrados de sonido.
- Shure, RF Radiofrecuencias.

Requisitos Generales

- Cédula de identidad.
- Licencia de enseñanza media, documento original.
- Concentración de Notas de Enseñanza Media (NEM), documento original.

Malla Curricular Ingeniería en Sonido

Título: Ingeniero en Sonido / **Duración:** 8 semestres / **Jornada:** Diurna

		1 AÑO		2 AÑO		3 AÑO		4 AÑO	
		1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD		CERTIFICACIÓN: EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO							
			Edición de Audio Pro Tools	Postproducción de Audio Pro Tools	Mezcla y Masterización en Pro Tools		Producción Musical Multimedia		
	Electricidad Aplicada		Taller de Microfonía y Sonidos Directo	Taller de Grabación Musical	Taller de Producción Musical		Postproducción Multimedia	Audio Aplicado a Videojuegos I	Audio Aplicado a Videojuegos II
			Taller de Procesadores de Audio y Consolas	Producción y Transmisión de Radio			Música Electrónica	Integración de Sistemas Audiovisuales	Taller de Actualización
	Historia de la Música		Ejecución de Instrumentos Musicales	Taller de Mantenimiento de Equipos de Audio	Sonido en Vivo			Técnicas de Concursos y Eventos	Proyectos y Prototipos Electroacústicos
Fundamentos de Acústica		Recintos Acústicos y Altavoces	Sonido para Cine y TV				Metodología de la Investigación		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE EMPLEABILIDAD Y SELLO VALORICO				Acústica			Acondicionamiento Acústico		Protocolos Ambientales y Laborales
	Nivelación Matemática		Cálculo I						Proyectos Colaborativos de Innovación
	Taller de Nivelación de Competencias Comunicativas								Taller de Ingreso y Preparación al Mundo Laboral
	Inglés Básico I	Inglés Básico II	Inglés Intermedio I	Inglés Intermedio II		Cultura y Valores			Ética Audiovisual
	Taller de Desarrollo Personal I		Taller de Desarrollo Personal II	Fortalecimiento Emprendedor		Emprendimiento e Innovación	Formulación y Evaluación de Proyectos Audiovisuales		Creación y Gestión de Empresas Audiovisuales
TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR EN SONIDO (*)									
TÍTULO INGENIERO EN SONIDO									

Asignaturas de Especialidad / Asignaturas de Nivelación / Asignatura de Ciencias Básicas / Asignaturas de Desarrollo Personal / Asignaturas Sello / Certificación Académica / Modalidad Online

Avid Learning Partner Academic



(*) Opción de Salida Intermedia: Al término del cuarto semestre, el estudiante podrá optar a la salida intermedia y título Técnico de Nivel Superior en Sonido, previa aprobación de Ética Audiovisual, Taller de Ingreso y Preparación al Mundo Laboral y Práctica Laboral, que se realizarán en un semestre adicional y contar con la aprobación del Examen de Título.

Para la obtención del título se debe rendir y aprobar Examen de Título.



DARÍO CUESTA CRISTÓBAL
Director Nacional Área Comunicación
Magíster en Comunicación Social,
Pontificia Universidad Católica de Chile,
Periodista, Universidad Gabriela Mistral.



Conoce nuestros aranceles escaneando este código QR



El Centro de Aprendizaje es parte del programa de acompañamiento que Santo Tomás ofrece en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias, coaching y técnicas de estudio. Está dirigido a aquellos estudiantes que requieran apoyo académico en determinadas asignaturas.

ADSCRITO A GRATUIDAD