ADSCRITO A
GRATUIDAD

Experiencia práctica en terreno

Docentes con experiencia práctica y ligados al sector productivo

Alianzas estratégicas

Vínculo con el sector productivo

¿QUÉ DIFERENCIA A NUESTRA ÁREA?

Amplio campo ocupacional

Alta empleabilidad

Certificaciones internacionales

Alto nivel de manejo tecnológico

Formación valórica

Formación teórico-práctica

Acompañamiento en el proceso de aprendizaje

Instituto Profesional Acreditado Nivel Avanzado

Cercanía con los docentes y la administración, gracias a la política de puertas abiertas

SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2024. La información es referencial y puede variar. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl

SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

Comisión Nacional de Acreditación CNA Chile

INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO
NIVEL AVANZADO

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DOCENCIA DE PREGRADO
HASTA 20 DE ENERO DE 2026

TUPUEDES.cl

ADSCRITO A
GRATUIDAD

ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ADSCRITO A
GRATUIDAD

SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL

ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

La carrera capacita a profesionales que desarrollen animaciones de personajes animados en 2D y 3D, aplicando principios de guión, lenguaje, narrativa y producción audiovisual.
Gracias a su sólida preparación, los y las Animadores Multimedia pueden ejercer diversos roles dentro de una producción de animación, por lo que puede participar en los procesos de preproducción y postproducción en la industria del cine. La carrera ha ampliado tanto su influencia que sus profesionales desarrollan proyectos en áreas tan diversas como la publicidad, arquitectura, ingeniería y el diseño.
Además, el y la profesional está preparado para desarrollar proyectos de productos interactivos, aplicaciones móviles y videojuegos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA CON NOSOTROS?

Porque formamos profesionales competentes e innovadores, con un marcado sello de respeto al comportamiento ético y de responsabilidad social.
Contamos con equipamiento digital y audiovisual de última generación para que los y las estudiantes puedan familiarizarse desde el primer día con su futuro entorno laboral. Además, nuestros docentes cuentan con una amplia experiencia profesional y habilidades pedagógicas.
Somos la única institución en Chile que ofrece certificación internacional AVID Media Composer y TOON BOOM a sus estudiantes.
Somos la tercera institución en Sudamérica en lograr el sello de calidad COE como Centro de Excelencia de Animación 2D.
La carrera es partner de la Fundación CHILEMONOS y de VIDEOGAMES CHILE.
En su infraestructura cuenta con laboratorios de dibujos animados y de animación con software MAYA, TOONBOOM, UNITY 3D, CONSTRUCT2, ZBRUSH, entre otros.
La carrera funciona como incubadora de proyectos a través de su MEDIALAB y de la asociación con productoras como MARMOTA STUDIO y ANIMENTA STUDIO. Así nació la adaptación del cómic "Ogú y Mampato" para televisión.

CARACTERÍSTICAS DEL TITULADO

Los titulados y tituladas de Santo Tomás son profesionales capaces de diseñar y producir proyectos audiovisuales 2D y 3D en diferentes contextos, para diversos públicos objetivos.
Manejan enfoques teóricos para desarrollar propuestas creativas en distintos soportes y plataformas, orientadas a la entretención, educación y publicidad de proyectos. El manejo de multimedia les permite aplicar los conceptos de la animación en el desarrollo de ambientes virtuales y productos interactivos como videojuegos.
Su formación pone énfasis en emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador. Son profesionales integrales que manejan tanto competencias específicas de la animación digital como genéricas, que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

- Productoras de servicios de animación digital.
- Empresas de arquitectura, constructoras, desarrolladoras de juegos de video y de capacitación a distancia *(e-learning)*.
- Empresas relacionadas con la publicidad y las artes gráficas.
- Medios de comunicación tradicionales como televisión y medios digitales a través de internet.
- Empresas de servicios audiovisuales como productoras de televisión, cine y fotografía.
- Departamentos audiovisuales y de internet en empresas e instituciones en general.
- Asesoría de proyectos multimediales.
- Ejercicio independiente de la profesión.

Certificaciones de la Industria

- Toon Boom Harmony.
- Toon Boom Storyboard Pro.
- Avid Media Composer.

Requisitos Generales

- Cédula de identidad.
- Licencia de enseñanza media, documento original.
- Concentración de Notas de Enseñanza Media (NEM), documento original.
- Cumplir con puntaje mínimo en instrumento de acceso específico a la carrera (prueba de diagnóstico).

Malla Curricular
Animación Digital y Multimedia

Título: Animador Digital y Multimedial

Duración: 8 semestres

Jornada: Diurna

Plan 4

	1 AÑO		2 AÑO		3 AÑO		4 AÑO	
	1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
COMPETENCIAS DE ESPECIALIDAD	Técnicas de Dibujo	Figura Humana	Dibujo Artístico	Dirección de Arte			Especialización Profesional: Artista 3D / Cine Animación / Animación para Videojuegos	
	Historia del Arte	Historia de la Animación		Motion Graphics	Matte Painting	Compositing		
	Taller de Nivelación de Dibujo	Concept Art	Character Design	Diseño de Sonido	Rigging	Videojuegos y Apps	Pre Producción Proyecto Profesional	Actividad de Titulación
	Narrativa Cinematográfica	Taller de Storyboard	Desarrollo de Guion	Edición Avid para Animación	Taller Texturas 3D			
	Fundamentos de Animación	Taller de Stop Motion	Animación Paperless/ Cut Out	Taller de Animación 2D	Animación 3D	Taller de Animación 3D		Práctica Profesional
	Producción de Animación		Introducción al 3D	Taller de Modelado 3D	Iluminación y Rendering	Infoarquitectura 3D	Taller de Actualización	
		Proyecto Stop Motion	Proyecto Animación 2D I	Proyecto Animación 2D II	Proyecto Animación 3D I	Proyecto Animación 3D II		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE EMPLEABILIDAD Y SELLO VALÓRICO						Cultura y Valores	Ética en las Comunicaciones	
	Taller de Nivelación Matemática	Desarrollo de Habilidades Comunicativas		Inglés Básico I	Inglés Básico II		Pitch y Reel Académico	
	Taller de Nivelación de Competencias Comunicativas	Taller de Desarrollo Personal I	Taller de Desarrollo Personal II		Emprendimiento e Innovación	Proyectos Colaborativos de Innovación	Propiedad Intelectual y Postulación a Fondos	
	TÍTULO ANIMADOR DIGITAL Y MULTIMEDIAL							

Asignaturas de Especialidad · Asignaturas de Nivelación · Asignaturas de Desarrollo Personal · Asignaturas Sello · Modalidad Online

Avid Learning Partner Academic

Para la obtención del título se debe rendir y aprobar Examen de Título.

DARÍO CUESTA CRISTÓBAL
Director Nacional Área de Comunicación y Diseño
Magíster en Comunicación Social,
Pontificia Universidad Católica de Chile.
Periodista, Universidad Gabriela Mistral.

Conoce nuestros aranceles escaneando este código QR

El Centro de Aprendizaje es parte del programa de acompañamiento que Santo Tomás ofrece en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias, coaching y técnicas de estudio. Está dirigido a aquellos estudiantes que requieran apoyo académico en determinadas asignaturas.

ADSCRITO A GRATUIDAD